

HERMAN MOURA

Copacabana, Rio de Janeiro 

21 98605 8735 

herman.oliveira@gmail.com 

www.herman.com.br 

DESIGNER GRÁFICO / ANALISTA DE MARKETING PLENO

Designer gráfico com 29 anos de sólida experiência, especializado em produção gráfica aplicada a diversos processos de impressão, da serigrafia à impressão de embalagens para indústria. Desde 2002 atuando na área de marketing e comunicação, focado em campanhas, branding, dados, novos produtos, pesquisa, etc. Na última década, especializado também em desenvolver apresentações corporativas e comerciais impactantes, combinando criatividade, técnica e storytelling para oferecer resultados únicos.

2014 - 2024
**Concremat Engenharia
e Tecnologia**

Experiência Profissional

Designer Gráfico / Comunicador / Analista de Marketing Sr

Devido ao desempenho e resultados conquistados no contrato da Vale. Inicialmente integrado à área técnica produzindo apresentações técnicas e propostas para grandes clientes. Destaque para a proposta de instalações temporárias para a Rio 2016 feita em parceria com a ES Global principal consultora das olimpíadas Londres 2012. Posteriormente, trabalhando junto a Gestão de Conhecimento, atuei no projeto de planejamento, digitalização e publicação digital de toda documentação da empresa, desenvolvendo sites e portais em Microsoft Sharepoint. E o desenvolvimento de treinamentos junto a especialistas utilizando Articulate Suite. Departamento de marketing, desenvolvendo peças, campanhas, contato com fornecedores (agências, gráficas, confecções), endomarketing, vídeos, etc.

2009 - 2014
**Vale - Siderurgia
feat Concremat**

Comunicador Pleno e Designer

Aceitei uma proposta para trabalhar em ambiente corporativo. Terceirizado, pela Concremat, trabalhei 4 anos no recém criado departamento de siderurgia produzindo apresentações, desenhos técnicos, gráficos, infográficos e brochuras destinados a órgãos governamentais, investidores externos e para o conselho da Vale. O diferencial profissional foi compreender a parte técnica e traduzir de maneira clara as atividades e necessidades do departamento. Obtive sucesso e cito alguns projetos como: aprovação de brochura explicativa do projeto de construção da siderúrgica junto a Casa Civil (depois de 4 reprovações); cartilha explicativa para distribuição no congresso; infográficos desenvolvido juntos a fornecedores de diversas nacionalidades para compra de equipamentos superiores a US\$ 300 milhões e brochuras de apresentação de siderúrgicas aprovadas por empresas como Thyssenkrupp, DongKuk e Posco.

2002 - 2009
**Filiperson Indústria de
Papéis Especiais**

Designer e Produtor Gráfico | Assistente de Marketing Jr.

Fábrica de papéis com quase 1 século de tradição, indústria familiar onde o acúmulo de funções é característico e oportuno para aprendizagem. Entre as atividades técnicas vale citar: processos de fabricação de papéis (inclusive de segurança); produção industrial (linha de produção); fechamento e produção gráfica para diversos processos de impressão; embalagens master; embalagens de consumo (criação e desenvolvimento); engenharia de embalagens (Klabin); conhecimento/resolução de problemas de normas IPEN e INMETRO; e produção gráfica de embalagens com tiragens superiores a 3 milhões. Tam-

1995 - 1998
Gráfica, Copiadora e
Editora Ipanema

bém foi a primeira experiência como profissional de marketing/comunicação, sendo responsável por: contratação de agências para campanhas, negociações de espaços publicitários, stands em feiras nacionais e internacionais, marketing esportivo (Stockcar) e um bem sucedido projeto de produção de produtos OEM para clientes como HP, Leadership, Lexmark, Okidata entre outros.

Estagiário - Operador Avançado

Primeiro emprego na área, foi importante para minha formação profissional e técnica. Na empresa tive o meu primeiro contato com matrizes gráficas, diversas impressoras (digitais, dados variáveis e off-set), servidores de impressão e fechamento de arquivos.

2021
State Grid Brasil Holding
Grupo SGCC

Freelas

EIA-RIMA Xingú-Rio Transmissora de Energia

Com a experiência conquistada no trabalho conjunto com equipes de meio-ambiente e engenharia na produção de EIA-RIMAs (Estudo de Impacto Ambiental e Relatório de Impacto Ambiental), fui responsável pela diagramação, projeto gráfico, desenvolvimento e produção do EIA-RIMA da XRTE (Xingú-Rio Transmissora de Energia) segunda maior linha de transmissão do mundo.

2007 - 2008
Pink Fleet

Comunicação Visual

No primeiro evento apresentei uma solução inovadora, por oferecer segurança a passageiros e a embarcação. Acabei responsável pela impressão e instalação de toda mídia externa, atendendo clientes como Rhodia, UTC, Petrobras. Também produzi alguns materiais promocionais como calendários, sinalização entre outros.

2006 - 2008
Big One Eventos

Eventos e Cenografia

Conhecido pelos convites criativos, logo estava trabalhando no desenvolvimento de espaços interativos e/ou multimídia para empresas como UTC, Petrobrás e Mauá Jurong em espaços como Copacabana Palace, Clube Marimbás e no navio Pink Fleet.

1995 - 1997
Pojuca /
Casseta & Planeta

Designer Assistente

Trabalhando com o designer Pojuca em projetos que envolviam materiais gráficos para o CBBB, Caroline Café, Cia de Dança Renato Vieira, cartões Mica e Casseta & Planeta. Depois prestando serviços diretamente para Casseta & Planeta organizando e catalogando conteúdos digitais para licenciados da marca.

Soft Skills

Skills

Comunicação



Assertividade



Criatividade



Colaboratividade



Flexibilidade e Resiliência



Inteligência Emocional



Hard Skills

Adobe Illustrator



Adobe Indesign



Articulate 360 Platform



Microsoft Powerpoint



HTML5 + CSS



Adobe Photoshop



Adobe Premiere



Microsoft Sharepoint



Figma Design / Slides



Wordpress



Formação Acadêmica

2023 - 2025

Universidade SESC-SP

Pós-Graduação - Design Instrucional (*a concluir*)

1994 - 2002

FACHA
Faculdade Hélio Alonso

Comunicação Social - Publicidade e Marketing

Cursos e Eventos

set 2023

Mergo | 16h

DEXCONF23

Maior encontro da comunidade brasileira de UX Design.

dez 2020

LinkedIn Learning | 10h

Articulate Storyline 360: Basic & Advanced

Cursos básico e avançado com certificação (em inglês).

out 2020

LinkedIn Learning | 12h

Premiere Pro 2020 Essential Training

Curso básico certificado de Adobe Premiere (em inglês).

abr 2018

Zeca Nunes | 16h

Treinamento Microsoft Sharepoint

Concepção e personalização de sites com [Zeca Nunes](#) (in company)

set 2016

Perestroika | 10h

Chora PPT

Curso presencial de storytelling e técnicas para apresentações.

ago 2012

Instituto Infnet | 40h

WebMaster + WebDeveloper

Formação completa com aulas presenciais e certificação.

nov 2012

CEPUERJ | 20h

ArcGIS - Sistemas de Informações Geográficas

Curso básico de como integrar e conectar dados geoespaciais.

abr 2007

Filiperson | 8h

Controle de Processos na Fabricação de Papéis

Curso sobre fabricação de papel com aulas dentro da fábrica.